

CAMBRÉSIS

Prodiges : en route vers Lille avec une chorale prodigieuse

Pas moins de 10 500 jeunes choristes venus des quatre coins de la région chanteront ce vendredi soir lors du concert événement « Prodiges », diffusé en direct sur France2. Parmi eux, près de 250 élèves du Cambrésis qui attendent ce jour depuis des mois.

Par Marie Charrier | Publié le 30/05/2017



Une belle aventure pour tous ces jeunes prodiges.

1. Un spectacle qui vaut le détour

Très médiatisé, le concert, présenté par Marianne James, sera donné au stade Pierre-Mauroy, à Villeneuve-d'Ascq, et diffusé en direct ce vendredi sur *France 2*. Un événement pour la région puisqu'il réunira près de 10 500 choristes avec le chœur des Hauts-de-France, l'Orchestre national de Lille et le Ballet d'hiver de Saint-Petersbourg. Sans oublier les jeunes talents du classique (danse, musique et chant) plébiscités lors des saisons précédentes de l'[émission Prodiges](#).

2. Quatre chorales cambrésiennes dans l'aventure

Lorsque l'académie leur a proposé de participer à ce concert-événement, les quatre établissements de l'arrondissement (les collèges François-Villon de Walincourt-Selvigny et Saint-Michel de Solesmes, les cités scolaires Fénélon et Saint-Luc de Cambrai) n'ont pas hésité. Et cela fait maintenant des mois que professeurs d'éducation musicale et jeunes choristes s'entraînent. « *On s'est inscrit tout de suite, on ne pouvait pas passer à côté de ça ! C'est un moment qui sera gravé dans leur mémoire et la nôtre aussi !* », s'enthousiasme Fabrice Binoit, professeur d'éducation musicale et de chant au collège Saint-Luc.

3. Un répertoire accessible et de qualité

Verdi, Beethoven, Mozart, Bizet, Berlioz... Le répertoire emprunte aux plus grands noms de la musique classique. Au total, les élèves ont dû assimiler dix morceaux, plus ou moins difficiles à maîtriser. « *On a réalisé un travail de répétiteur pour qu'ils arrivent à mémoriser les textes phonétiquement*, explique Christophe Follet, à la tête de la chorale de 98 élèves de 6e du collège Saint-Michel de Solesmes. *Et grâce aux outils numériques, ils pouvaient s'entraîner de chez eux.* » De son côté Linda Wiart, professeur de musique au collège de Walincourt-Selvigny, se réjouit : « *Jusqu'à avril, il y a eu des réglages sur les chants, il a donc fallu être adaptable. Ça n'a pas été évident mais la motivation des élèves a beaucoup aidé.* »

« C'est formateur pour eux de participer à un projet de cette envergure et d'en voir les coulisses. »

4. Ouvrir de nouveaux horizons aux jeunes choristes

Dans la chorale de la cité scolaire Saint-Luc, les chanteurs (des terminales en option musique, des 3e et des collégiens en classe à horaires aménagés musicale qui s'entraînent également au conservatoire avec Thibaut Waxin) ne sont pas des initiés. « *Ils ont déjà un bagage musical et connaissent le répertoire de l'opéra*, explique Fabrice Binoit. *Mais c'est formateur pour eux de participer à un projet de cette envergure et d'en voir les coulisses.* » À l'inverse, bon nombre des jeunes Cambrésiens embarqués dans l'aventure *Prodiges* découvrent cet univers.

« *C'est un bon écrier qui pourra leur donner envie de continuer leur parcours musical* », glisse Christophe Follet. C'est tout le mal qu'on leur souhaite.

«On va être minuscules... mais on a hâte d'y être!»

CAMBRAI. Entre excitation et stress, les choristes cambrésiens ont répété toute l'année, plus motivés que jamais. « *On va être minuscules avec un orchestre symphonique et à côté de jeunes si talentueux... mais on a hâte d'y être* », confie Esteban, 11 ans, choriste à Saint-Luc et jeune prodige du basson déjà promis à un bel avenir.

De son côté, Maxence, 12 ans, élève au collège Fénélon de Cambrai, s'inquiète : « *Je suis content, mais un peu stressé, car c'est un direct... On peut gâcher le spectacle si on se trompe trop.* »

Marielle, quant à elle, avoue ne pas être stressée.



« *On s'est beaucoup entraînés et puis, j'ai l'habitude de chanter devant un public* », assure la choriste du collège Saint-Michel de Solesmes qui a déjà derrière elle plusieurs années de chant dans une autre formation.

« Découvrir la culture d'autres pays »

Pour sa copine Florine, 12 ans, c'est une grande première en revanche : « *C'est une belle expérience et ça me donne envie de continuer à chanter après Prodiges* ».

L'aventure leur aura en tout cas permis de s'ouvrir à la musique classique, pour le plus grand plaisir de certains.

Thibaut, élève au collège François Villon de Walincourt-Selvigny, est conquis : « *Ça nous permet de découvrir la culture d'autres pays : on voyage !* »

Quant aux morceaux les plus appréciés, on citera les extraits de la *Traviata* de Verdi, *Funiculi-Funicula* de Denza et *L'Hymne à la joie* de Beethoven. Du grand classique dont on ne se lasse pas.

Retrouvez dès à présent une vidéo des répétitions sur notre site Internet (page Cambrai).